

(ร่าง) Platform องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน QAD : น.ส.รัตนา สมบูรณ์ และน.ส.สิริภาญจน์ ยอดบุรี
เบอร์โทร :(055) 961444.....
e-mail :qad@nu.ac.th.....

ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน		หลักฐาน / เอกสารที่เกี่ยวข้อง (1)	(ร่าง) ผลการดำเนินงาน (2)	หมายเหตุ / ข้อควรสังเกต (3)	ช่วงเวลาการเก็บข้อมูล ปี งบประมาณ. / ปี กศ.	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
สกอ.	สมศ.					
องค์ประกอบที่ 6 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม						
ตัวบ่งชี้ที่ 6.1 ระบบและกลไก การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม						
1. มีระบบและกลไกการทำ นุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และ ดำเนินการตามระบบที่กำหนด		<p>ระบบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (ฉบับปรับปรุง) และ (ร่าง) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 <p>กลไก</p> <ul style="list-style-type: none"> - สถานอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน - คณะกรรมการประจำสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน 	<p>ดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p> <ul style="list-style-type: none"> - รายงานการประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - เว็บไซต์ของสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน (เผยแพร่โครงการ/กิจกรรม) - จดหมายข่าว/จุลสาร/วารสารของสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน 	<ul style="list-style-type: none"> - ควรมีแผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย - ควรมีแผนปฏิบัติการประจำปีด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย - ไม่พบการติดตามการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย - ควรมีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (เช่น ทุกคณะวิชาต้องมีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน อย่างน้อย 1 วิชา) 	ก่อนเดือนต.ค.	- สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน

<p>2. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา</p>				<p>2.1 ควรมีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน โดยมีการกำหนดตัวบ่งชี้</p> <p>หลักฐาน</p> <p>2.1.1 โครงการหรือแผนการสอน (ประมวลการสอน Course Syllabus) ในรายวิชาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน</p> <p>2.1.2 รายงานภาพรวมโครงการหรือแผนการสอนในข้อ 2.1.1</p> <p>2.1.3 ภาพกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน</p>	<p>1 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>- คณะวิชา/ผู้รับผิดชอบโครงการ ดำเนินการ 2.1.1 - สถานอรรถรมศึกษา โขง-สาละวินดำเนินการ 2.1.2-3</p>
				<p>2.2 ควรมีมีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมนิสิต โดยมีการกำหนดตัวบ่งชี้</p> <p>หลักฐาน</p> <p>2.2.1 โครงการหรือแผนการสอน (ประมวลการสอน Course Syllabus) ในรายวิชาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมนิสิต</p> <p>2.2.2 รายงานภาพรวมโครงการในข้อ 2.2.1</p> <p>2.2.3 ภาพกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเข้ากับกิจกรรมนิสิต</p>	<p>1 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>- ผู้รับผิดชอบโครงการ ดำเนินการ 2.2.1 - สถานอรรถรมศึกษา โขง-สาละวินดำเนินการ 2.2.2-3</p>

<p>3. มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน</p>	<p>3.1 มีสถานที่เพื่อเผยแพร่และบริการด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีการบริหารจัดการโดยผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง มีการจัดสรรงบประมาณด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>หลักฐาน หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ผ้า พิพิธภัณฑ์ชีวิต</p> <p>3.2 มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผ่านสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในระดับหน่วยงาน/ระดับชาติ</p> <p>หลักฐาน จดหมายข่าว/จุลสาร/วารสาร/เว็บไซต์ เป็นต้น</p> <p>3.3 มีการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีความร่วมมือกับหน่วยงานหรือองค์กรอื่น มีการสร้างเครือข่าย มีการกำหนดตัวบ่งชี้ และมีการดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เป็นระบบอย่างชัดเจน</p> <p>หลักฐาน กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่มหาวิทยาลัยทำร่วมกับหน่วยงานภายนอก มหาวิทยาลัย</p>			<p>1 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>- สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน ดำเนินการ และรวบรวมข้อมูล</p>
--	--	--	--	-------------------------	--

<p>4. มีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา</p>				<p>4.1 ควรมีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับ<u>การจัดการเรียนการสอน</u></p> <p>หลักฐาน</p> <p>4.1.1 รายงานผลการดำเนินงานโครงการหรือแผนการสอนตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการฯ (KPI)</p> <p>4.1.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการ (KPI) ภาพรวมของมหาวิทยาลัย</p> <p>4.1.3 มติที่ประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เรื่องพิจารณาผลความสำเร็จของการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ตาม KPI การบูรณาการฯ</p>	<p>1 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>- คณะวิชา/ผู้รับผิดชอบโครงการ ดำเนินการ 4.1.1 - สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน ดำเนินการ 4.1.2 - คณะกรรมการฯ โดยสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวินเป็นเจ้าภาพ 4.1.3</p>
				<p>4.2 ควรมีการประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับ<u>กิจกรรมนิสิต</u></p> <p>หลักฐาน</p> <p>4.2.1 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการฯ (KPI)</p> <p>4.2.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการฯ (KPI) ภาพรวมของมหาวิทยาลัย</p> <p>4.2.3 มติที่ประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เรื่องพิจารณาผลความสำเร็จของการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนิสิต ตาม KPI การบูรณาการฯ</p>	<p>1มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>-คณะวิชา/ผู้รับผิดชอบโครงการดำเนินการ 4.2.1 - สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน ดำเนินการ 4.2.2 - คณะกรรมการฯ โดยสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวินเป็นเจ้าภาพ 4.2.3</p>

<p>5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา</p>			<p>5.1 ควรมีการนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการบูรณาการด้านบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับ<u>การจัดการเรียนการสอน</u>โดยใช้หลักของ PDCA</p> <p><u>หลักฐาน</u></p> <p>5.1.1 รายงานผลการดำเนินงานโครงการหรือแผนการสอนตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการ (KPI)</p> <p>5.1.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรม (KPI การบูรณาการฯ) ภาพรวมของมหาวิทยาลัย</p> <p>5.1.3 มติที่ประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เรื่องพิจารณาผลความสำเร็จของการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอน ตาม KPI การบูรณาการฯ</p> <p>(รายวิชา/โครงการที่มีการทำซ้ำจากมีที่ผ่านมาโดยมีการนำผลการประเมินฯ มาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินโครงการในปี)</p>	<p>1 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>-คณะวิชา/ผู้รับผิดชอบโครงการ ดำเนินการ5.1.1 - สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวินดำเนินการ 5.1.2 - คณะกรรมการฯ โดยสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวินเป็นเจ้าภาพ 5.1.3</p>
---	--	--	--	-------------------------	---

DRAFT

<p>5. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา (ต่อ)</p>			<p>5.2 ควรมีการนำผลการประเมินไปพัฒนากระบวนการบูรณาการด้านบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนิสิต โดยใช้หลักของ PDCA</p> <p>หลักฐาน</p> <p>5.2.1 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการ (KPI)</p> <p>5.2.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ ตามตัวชี้วัดและเป้าหมายความสำเร็จของการบูรณาการฯ (KPI) ภาพรวมของมหาวิทยาลัย</p> <p>5.2.3 มติที่ประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย เรื่องพิจารณาผลความสำเร็จของการบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับกิจกรรมนิสิตตาม KPI การบูรณาการฯ (โครงการที่มีการทำซ้ำจากมีที่ผ่านมาโดยมีการนำผลการประเมินฯ มาพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินโครงการในปี)</p>	<p>2 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>-คณะวิชา/ผู้รับผิดชอบโครงการ ดำเนินการ5.2.1 - สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน ดำเนินการ 5.2.2 - คณะกรรมการฯ โดยสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวินเป็นเจ้าภาพ 5.2.3</p>
---	--	--	--	-------------------------	--

DRAFT

<p>6. มีการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมและมีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - ภาพข่าวประชาสัมพันธ์การเดินทางของ รศ.ดร. จิรวัดน์ พิระสันต์และคณะ ในการไปเยี่ยมชม และปฏิบัติการแลกเปลี่ยนความรู้ในสาขาวิชา เครื่องปั้นดินเผาและประยุกต์ศิลป์ - การเป็นวิทยากรเสวนาบรรยายเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม - ภาพข่าวการรับรางวัลของ รศ.ดร.จิรวัดน์ พิระสันต์ 		<p>6.1 ควรมีการกำหนดหรือการสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p><u>หลักฐาน</u></p> <p>ควรมีคณะกรรมการกำหนดหรือสร้างมาตรฐานคุณภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>6.2 ควรมีผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ยกตัวอย่างเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีศิลปินแห่งชาติ - มีบุคลากรได้รับเชิญเป็นวิทยากรหรือเป็นที่ปรึกษา - มีผู้ทรงคุณวุฒิในระดับองค์กรระดับชุมชน ระดับชาติ และระดับนานาชาติ - มีจำนวนผลการวิจัยหรืองานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีการเผยแพร่ทั้งในระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ - มีผลงานได้รับรางวัล - มีผลงานได้รับการอ้างอิง เป็นที่ยอมรับ 	<p>3 มิ.ย. - 31พ.ค.</p>	<p>- สถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน รวบรวมข้อมูล</p>
--	--	---	--	---	-------------------------	---

DRAFT

(ร่าง) Platform ตัวบ่งชี้ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน QAD : น.ส.รัตนา สมบูรณ์ และน.ส.สิริภาญจน์ ยอดบุรี

เบอร์โทร :(055) 961444.....

e-mail :qad@nu.ac.th.....

ตัวบ่งชี้และเกณฑ์การประเมิน		หลักฐาน / เอกสารที่เกี่ยวข้อง (1)	(ร่าง) ผลการดำเนินงาน (2)	หมายเหตุ / ข้อควรสังเกต (3)	ช่วงเวลาการเก็บ ข้อมูล ปี งบประมาณ. / ปี กศ.	หน่วยงานที่ รับผิดชอบ
สกอ.	สมศ.					
ตัวบ่งชี้ที่ 10. การส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะและวัฒนธรรม						
	1. มีการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ (PDCA) (ใช้หลักฐาน 1.1 ของ สกอ.)	ระบบ - แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 10 (ฉบับปรับปรุง) และ (ร่าง) แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 11 กลไก - สถานอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน - คณะกรรมการประจำสถานอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน	ดำเนินการตามระบบที่กำหนด - รายงานการประชุมคณะกรรมการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม - เว็บไซต์ของสถานอารยธรรมศึกษาโขง-สาละวิน (เผยแพร่โครงการ/กิจกรรม) - จุลสาร จดหมายข่าว ของสถานอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน	ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 10.1.1 แผนกลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 10.1.2 แผนปฏิบัติการประจำปีด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 10.1.3 รายงานการติดตามการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 10.1.4 นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	สถานฯ โขง-สาละวิน
	2. บรรลุเป้าหมายตามแผนไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐			ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 10.2.1 รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปีด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยมีการกำหนดตัวบ่งชี้และเป้าหมายความสำเร็จ 10.2.2 รายงานผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายโครงการ/	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	สถานฯ โขง-สาละวิน
	3. มีการดำเนินงานสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง	- สรุปผลการประเมินความพึงพอใจและข้อเสนอแนะของผู้ใช้บริการ - แบบประเมินผลของการจัดโครงการและกิจกรรมในแต่ละครั้ง		ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 10.3.1 รายงานผลการประเมินโครงการหรือกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการประจำปีด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย 10.3.1 รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	สถานฯ โขง-สาละวิน

	4 เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชน (ใช้หลักฐาน 3.1-3.3 ของสกอ.)			ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 10.4.1 แบบสอบถาม/แบบสำรวจ/แบบประเมินในการได้รับประโยชน์และสร้างคุณค่าให้กับชุมชน 10.4.2 รายงานผลการการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถาม/แบบสำรวจ/แบบประเมินในข้อ 10.4.1	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	สถานฯ โขง-สาละวิน
	5. ได้รับการยกย่องระดับชาติและ/หรือนานาชาติ (ใช้หลักฐาน 6.2 ของสกอ.)			ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 10.5.1 ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับรางวัลในระดับชาติ/นานาชาติ ในนามของมหาวิทยาลัย	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	สถานฯ โขง-สาละวิน
ตัวบ่งชี้ที่ 11 การพัฒนาสุนทรียภาพในมิติทางศิลปะและวัฒนธรรม						
1. การมีส่วนร่วมของบุคลากรในสถาบันที่ก่อให้เกิดวัฒนธรรมที่ดี	เอกสารประชาสัมพันธ์การเข้าร่วมงานสัมนาประจำปีของมหาวิทยาลัยนเรศวร ภาพของบุคลากรของมหาวิทยาลัยนเรศวรเข้าร่วมงานรดน้ำ ดำหัว ผู้บริหารของมหาวิทยาลัย			ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 11.1.1 รายละเอียดโครงการ/กิจกรรมที่พัฒนาสุนทรียภาพด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ดำเนินการตลอดทั้งปีการศึกษา 11.1.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมฯ ในข้อ 11.1.1 11.1.3 ภาพการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมฯ ในข้อ 11.1.1	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	- สถานฯ โขง-สาละวิน
2. อาคารสถานที่ สะอาดถูกสุขลักษณะและตกแต่งอย่างมีสุนทรีย์	ภาพแสดงบรรยากาศของการตกแต่งสถานที่ภายในอาคาร พิพิธภัณฑฯผ้า พิพิธภัณฑฯชีวิต หอศิลป์ และ ศิลป์ศาลา ของมหาวิทยาลัยนเรศวร			ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 11.2.1 รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม มีการกำหนดกำหนดวัตถุประสงค์และเป้าหมายความสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม 11.2.2 รายงานผลการมีส่วนร่วม ในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมข้อ 11.2.1 11.2.3 ภาพการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมฯ ในข้อ 11.2.1 โดยแสดงถึงบรรยากาศของการตกแต่งสถานที่ภายในมหาวิทยาลัย) หรือให้ดูสถานที่จริง	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	- กองอาคาร - สถานฯ โขง-สาละวิน
3. ปรับแต่งและรักษาภูมิทัศน์ให้สวยงาม สอดคล้องกับธรรมชาติ และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	ภาพถ่ายโดยรอบบริเวณ อาคารพิพิธภัณฑฯชีวิต มหาวิทยาลัยนเรศวร			ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้ 11.3.1 แบบสอบถาม/แบบสำรวจ/แบบประเมินด้านสภาพแวดล้อม ความปลอดภัย ความสะอาด สุขอนามัยและความสวยงาม	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	- กองอาคาร - สถานฯ โขง-สาละวิน

	4. มีพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เอื้อและส่งเสริมต่อการจัดกิจกรรม และมีการจัดกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ (ใช้หลักฐาน 3.1)	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพประกอบการจัดโครงการและกิจกรรมของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยรัตนนคร - ภาพประกอบการจัดโครงการและกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์ผ้า - ภาพประกอบการจัดโครงการและกิจกรรมของพิพิธภัณฑ์ชีวิต 		<p>ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้</p> <p>11.4.1 รายละเอียดโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวกับการใช้พื้นที่ทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยต้องจัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง</p> <p>11.4.2 รายงานผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมฯ ในข้อ 11.4.1</p> <p>11.4.3 ภาพการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมกิจกรรมฯ ในข้อ 11.4.1</p>	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	- สถานีฯ โขง-สาละวิน
	5. ระดับความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๕๑ จากคะแนนเต็ม ๕			<p>ควรใช้เอกสารหลักฐานดังนี้</p> <p>11.5.1 แบบสอบถาม/แบบสำรวจ/แบบประเมินความพึงพอใจของบุคลากรและนักศึกษาในประเด็นที่ 1-4</p> <p>11.5.2 รายงานผลการประเมินความพึงพอใจ ในข้อ 11.5.1</p>	1 มิ.ย. - 31พ.ค.	- กองอาคาร - สถานีฯ โขง-สาละวิน

จัดทำโดยกองประกันคุณภาพการศึกษา ข้อมูล ณ วันที่ 19 ธันวาคม 2554

DRAFT